



Code : I12-IL02

Objectifs et bénéfices



2 jours / 14 h

990 € HT

Paris & Province

- Approfondir sa maîtrise du logiciel pour gagner en créativité
- Maîtriser les effets 3D
- Utiliser les formes et le griffonage
- Utiliser la palette Pathfinder
- Maîtriser les effets de dégradé et la peinture dynamique
- Créer un script

Prérequis

Avoir suivi Illustrator Initiation ou avoir une pratique courante du logiciel

Public concerné

Tout professionnel associé à la production de documents comportant des infographies complexes, à fort impact

Méthodes pédagogiques

Un poste de travail par personne / Points théoriques apportés par le formateur / Mise en application aux travers d'exercices / Échanges participants-formateur

Modalités d'évaluation

Attestation descriptive de formation

Sessions

[Pour consulter les dates des prochaines sessions, cliquez ici](#)

Programme

Rappel des bases

Les effets 3D

- Créer un effet 3D
- Utiliser l'effet d'extrusion et de biseautage
- Créer un objet affecté d'un effet révolution
- Modifier l'éclairage
- Utiliser l'effet rotation 3D
- Créer votre propre objet 3D

Les formes et le griffonage

- Appliquer des formes aux tracés
- Les formes diffuses
- Modification des attributs de couleur des formes
- Les formes calligraphiques
- Les formes de motifs
- Appliquer l'effet griffonage

Utiliser la palette pathfinder

- Les découpes et les divisions du pathfinder
- Ajout à la forme
- Le pochoir
- La fusion
- La soustraction
- L'intersection des formes

Se perfectionner avec l'outil plume

Utilisation avancée du texte

- Liaison de texte entre plusieurs objets
- Habiller un objet texte
- Importer du texte dans Illustrator
- Création de colonnes de texte
- Les enveloppes de distorsion d'objet

Travailler avec des symboles

- Créer, modifier, enregistrer et utiliser des symboles

Les filets de dégradé

- Créer un filet de dégradé
- Modification d'un point du filet de dégradé et gestion de la couleur

La peinture dynamique

- Création d'un groupe de peinture dynamique
- Conversion d'objets en groupes de peinture dynamique
- Modification des groupes de peinture dynamique

Création d'un script

- Enregistrer un script
- Enregistrement direct ou avec un point d'arrêt
- Insertion d'un point d'arrêt

Impression

- Format du document et impression